













« أن استقلالكم مصان ، والنسوة  
البريطاني يجب أن تبقى له السكة الأولى »

٤ - الأهرام - ٦٨/١/١٩



# الخليج العربى

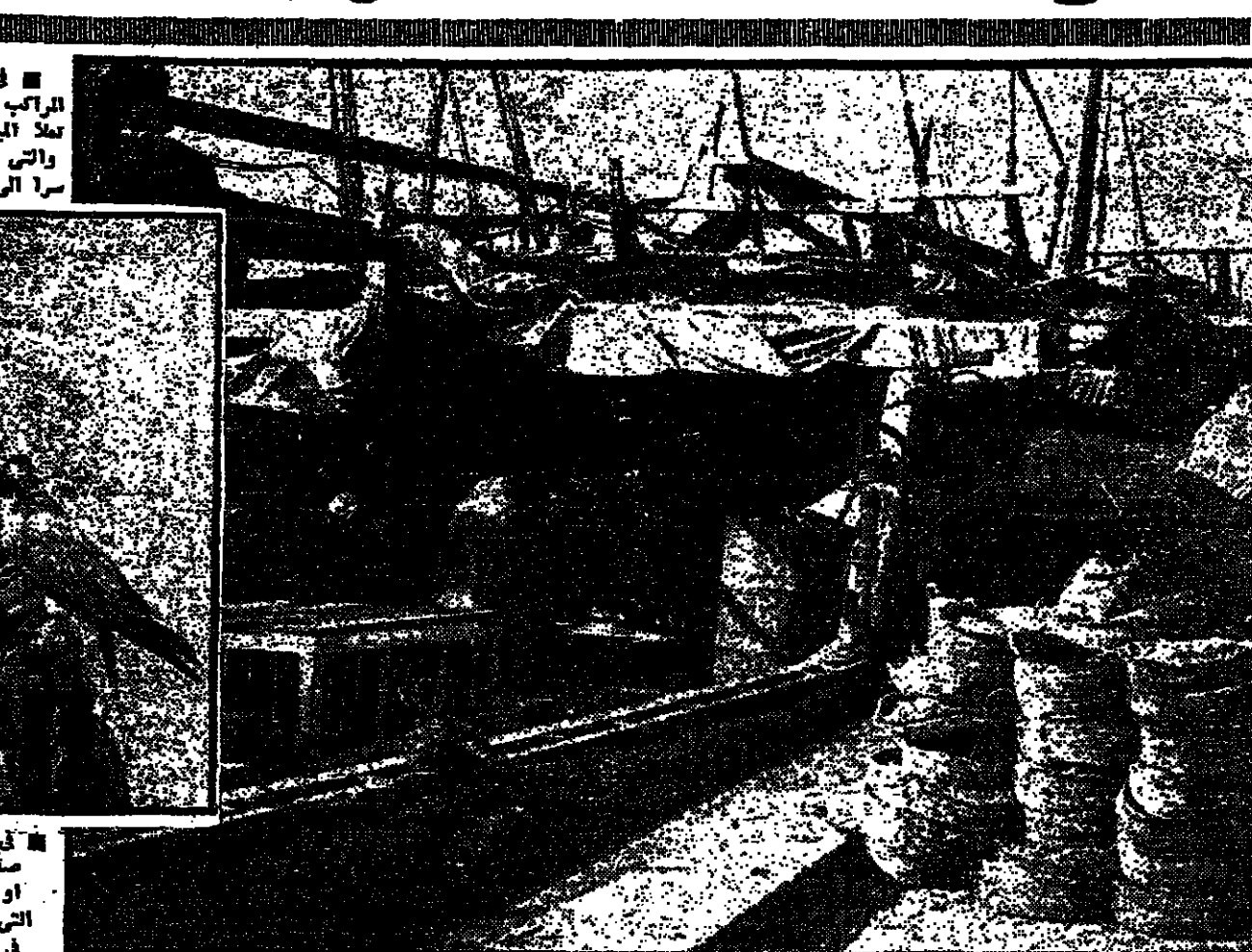
## أسطورة

أكثر دول  
والثروة  
والذهب  
والصنعة



### بعد أن خرج الفؤ البريطانى من الجنوب جاء دور الخليج ليأخذ عريته كاملاً

بعد كل منها ٢٤ ميلاً منها ١٢ ميلاً  
لحد الخليج  
والذي يفرق البحرين اليوم من  
البحرين من الجنوب الغربي من سويسرا  
معد التجار الذين يملكون الملاحة والصيد  
يقرب من ٥٠ ميلاً جوية سويسرا  
إيجارات مسكن ومفاتيح  
وحتى شهر نوفمبر المثلث كان من  
السيارات التي التفتل كما في إنجلترا ،  
وكانت البحرين هي الأمانة الوحيدة في  
الخليج التي تطبق هذا النظام  
الإنجليزي .. ولقد فتح هذا الطريق  
شعباً ، والشوارع اليوم تزدحم  
إنجلترا وتنتشرها يافيت جيب الخمر  
جدا .. والملاحة الاقتصادية بين  
الأسرة التي وحولها الإيجارات  
يرجع الأمانة الممتدة سويسرا  
إيران الذي يتر الرقيب كل يوم  
من أحاديث .. والملاحة أن إيران  
على أن البحرين جزء من البحرين  
الإيرانية .. وفي عام ١٩٥٨ وصل  
التيه من الحكومة الإيرانية إلى  
أعلن فيها البحرين إلى أراضيها  
التيه الرابع عشر من القرن العشرين  
وبناء على ذلك لا تعرف سويسرا  
بجوازات السفر البحرينية للبحرين  
بذورها كما ترفض الدول في إيران  
للزوار الأجانب الذين يحمل جوازات  
سفرهم تكتل من حكومة البحرين ..



في سنة ١٩١٦ كان هناك ٢١ ملياً خرج شيخ  
الكويت بجلبه الأبي الذي يسمونه  
« الشمشاد » ليدبر يده « حنية »  
التاريخ في أول حيلة للثروة فحين  
سنة الكويت .. في هذا العام ١٩٢٦  
كان كل إنتاج الكويت ٨٠٠ ألف طن  
٢٠٠ وفي عام ١٩٢٦ .. أي بعد ٢٠ ملياً  
.. فان ما حله التثلاث من بترول  
التي هي بترول ١١٤ مليون طن !  
الكويت بلغ ١١٤ مليون طن !  
والتي التي حق في بترول الكويت  
أن المصالح لتستخم في رصفه من الألبان  
.. وأنها يرتفع لتتأخر على يدالة أقدام  
وتنتف من سطح الأرض ..  
لقد نشأت محاولات كثيرة للثروتي  
جاء حية للثرب ، ذلك أن كل ثر  
يقترونه ينتج بترولاً إلى الحد الذي قيل  
فيه أن الكويت أشبه بطنعة من الأسنح  
الشعبة بالثربول ، أيتها أيتها البها  
أصبح تشتت بالثربول .. فقد والتفتل  
سورة الحياة الاقتصادية .. والأول الذين  
ولدا واسموا بـ « بترول » لأول مرة في  
تاريخ الكويت كهدايا ملاءة لا يمكن أن  
يتصوروا بطنى بلادهم .. حتى السيد  
أصبح محتلاً .. أن في كل حيرة جهاز  
تكيف .. والسيارات .. أن المصالحات  
التي هي عليها عام وربما أقل لمسا  
سوق يوس اسمه سوق الحراج باع  
في سنة ١٩٢٦ .. وأنها وسرعان ما  
الحطب أصبحت آلات تنجده .. واللؤلؤ  
الذي كانت تعلم به الكويت في لحنها  
أصبح في حطرها لعبة اسمها « جرب  
حظك » .. ذلك أنه في نفس السورق  
اليومي الذي باع فيه السيارات تجلس  
عدد من المسنين والبعض جومات من  
أرواح الحمار المقتلة .. كل مجموعة منها  
تنبها تحت فئال .. وأنت وحظك ..  
لحنها من لؤلؤ بل لك .. وأنت  
يشرون هذه الأرواح ليصنعون أنهم  
سجود شينا .. ألم أنهم يشعرون  
الوقت ويتركون أنفسهم شينا بطعون  
به مع كل حيرة فتح ..

في البحرين  
التي  
التي  
في الصيد


ولا أحد يعرف على وجه الحقيقة التاريخ  
الحقيقي لاسم « أبو ظبي » .. والذي  
اتفق عليه أنه قبل آلاف من السنين  
كانت هذه المنطقة مأوى لعدد كبير من  
البدو والمزارع .. ولها من كثر شجر  
فيها من الحيات مرفوعة بطنى  
أبو ظبي .. وأيا كل السبب فله لولا  
الذي هو ما هو موزع أو فرد يمتن  
الاسم أو اسمه .. لقد ظهر في  
هذا الألة التي يند سلطانها في  
البحرين ٢٥٠ ميلاً في عام ١٩٢٦ ..  
هذا التاريخ القريب جدا وأرقام الاتاج  
ترايد بصورة سرخية جعلت من هذه  
الأمارة الصغيرة أمت دولة في العالم ..  
وإذا نحن ليس برده في قبة الدحل  
الذي وصل في العلم المثلث إلى ٢٥ مليون  
جنيه ، وأيا رجمه إلى السكة النادرة  
في مدد السكان المسلمين الذين لا يتجاوزون  
شعرة آلاف فرد .. ولو أضيف كل  
القديين إلى الأمارة من جنسيت مختلفة  
إلى هؤلاء السكان الأصليين فإن مجموع  
لعدد .. بأ فيه الأول والشيوخ  
والنساء .. سوف يقل كثيرا من عدد  
يخرج أي جلاء في ندى الزلزال أو  
الأملى !

منع ظهور المسلمين  
في سنة ١٩١٦ كان هناك ٢١ ملياً خرج شيخ  
الكويت بجلبه الأبي الذي يسمونه  
« الشمشاد » ليدبر يده « حنية »  
التاريخ في أول حيلة للثروة فحين  
سنة الكويت .. في هذا العام ١٩٢٦  
كان كل إنتاج الكويت ٨٠٠ ألف طن  
٢٠٠ وفي عام ١٩٢٦ .. أي بعد ٢٠ ملياً  
.. فان ما حله التثلاث من بترول  
التي هي بترول ١١٤ مليون طن !  
الكويت بلغ ١١٤ مليون طن !  
والتي التي حق في بترول الكويت  
أن المصالح لتستخم في رصفه من الألبان  
.. وأنها يرتفع لتتأخر على يدالة أقدام  
وتنتف من سطح الأرض ..  
لقد نشأت محاولات كثيرة للثروتي  
جاء حية للثرب ، ذلك أن كل ثر  
يقترونه ينتج بترولاً إلى الحد الذي قيل  
فيه أن الكويت أشبه بطنعة من الأسنح  
الشعبة بالثربول ، أيتها أيتها البها  
أصبح تشتت بالثربول .. فقد والتفتل  
سورة الحياة الاقتصادية .. والأول الذين  
ولدا واسموا بـ « بترول » لأول مرة في  
تاريخ الكويت كهدايا ملاءة لا يمكن أن  
يتصوروا بطنى بلادهم .. حتى السيد  
أصبح محتلاً .. أن في كل حيرة جهاز  
تكيف .. والسيارات .. أن المصالحات  
التي هي عليها عام وربما أقل لمسا  
سوق يوس اسمه سوق الحراج باع  
في سنة ١٩٢٦ .. وأنها وسرعان ما  
الحطب أصبحت آلات تنجده .. واللؤلؤ  
الذي كانت تعلم به الكويت في لحنها  
أصبح في حطرها لعبة اسمها « جرب  
حظك » .. ذلك أنه في نفس السورق  
اليومي الذي باع فيه السيارات تجلس  
عدد من المسنين والبعض جومات من  
أرواح الحمار المقتلة .. كل مجموعة منها  
تنبها تحت فئال .. وأنت وحظك ..  
لحنها من لؤلؤ بل لك .. وأنت  
يشرون هذه الأرواح ليصنعون أنهم  
سجود شينا .. ألم أنهم يشعرون  
الوقت ويتركون أنفسهم شينا بطعون  
به مع كل حيرة فتح ..

في البحرين  
التي  
التي  
في الصيد

١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---





A black and white photograph showing a close-up of a train car. The words "KINGDOM OF LIBYA AIRLINES" are printed in bold, capital letters along the side of the car. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

A high-contrast, black and white photograph showing a handprint. The handprint is the central focus, appearing as a bright, textured shape against a dark, grainy background. The fingers are spread out, and the palm is visible. The overall image has a gritty, almost forensic quality, with significant noise and high contrast between the light-colored print and the dark background.

الوالد غفلة .. وما يحذره حق لصاحب الصيب ..

\_\_\_\_\_

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

الخطوط الجوية للمملكة العربية السعودية  
من القاهرة إلى جدة



الحسن بن علي بن محمد بن الحسين

\_\_\_\_\_

# KINGDOM OF LIBYA AIRLINES

Los Angeles

والنقل والتأمين وما يضيقه جنسود  
وميناء وعدد من الشوارع ومحطة للكهرباء

مع هذا الذهب... ان جعل الكثير... ذلك انها... بالاضافة الى ام القيوين ورأس الخيمة... واليوم وبعد كل هذه السنين من التحكم

لا تسيطر على التوزيع. وتقول النرويج: «الزبائن على مودع، وكل موارد من حمله اليهم الخبز من أسكن... وعنتها حاولت الجامعة العربية قبل على أن

■ خلافت بين السعودية وابوظبي

والكويت اتفق على تقسيم ايراداتها  
الدولة

التي تهاجمها المجرى لتتطلمم النسخ  
الحلاقة . . . ولقد ظهرت بمئات البترول  
العربية واستقبلهم خبراء الإصلاح  
التي تهاجمها المجرى لتتطلمم النسخ

والذي يظهر أن حياة النقيب في دبي الذي تزاحم عمله هذه الأيام امراهب الثمالة في ذلك الوقت ونقل الى خارج

البحرين وقطر وامارات ساحل عمان  
ثم لما وحد ان مثل هذا الاتحاد قد

ایران بهنامها را محدود میکند لیکن شورای  
ناتج بعد از آن مطالب بتأسیس مجلس

المستقلة بواسطة شركاتها البترولية .

والعراق من دول حلف بغداد وقتها  
ويفتح الباب لها ويعتد علمها

.. وفي نهاية السفينة فليس محروما

منه .

ان سونو ليست پوريه سونو ليست

جاءت نوبت نقاليده المتوارثه ليحل مكانها  
- كما بدأ بالعمل في الكويت -

والمخضع العربي في الخليج مجموعة

الجنة الفصحى لانهم هناك ينطلقون

ينطقونها جطر . والرجال يقولونها

عادة جلسة الشيخ مع الاهلي .. وليس

والاننى من الاسرة ننادى باسم الشيخة

[illegible]

... ..

... ..











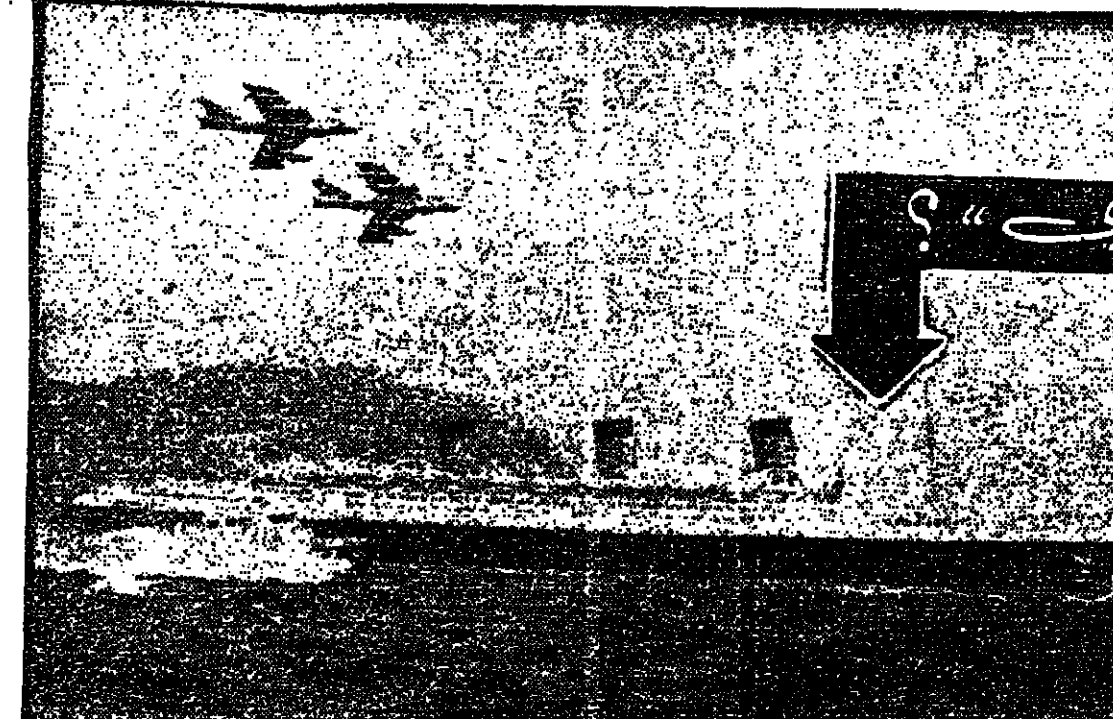




تحتل على كل ما يتعلق بالسياسة والاقتصاد...  
سواء كانت اقتصادية أو سياسية...  
تحتل على كل ما يتعلق بالسياسة والاقتصاد...  
سواء كانت اقتصادية أو سياسية...

# بريطانيا من سيرة البحار الى منتصف لاسواق الاضحية "تفويض على قدامها" !

## الادب برطانيا أن تلعب كل الأدوار الهامة على المسرح الدولي.. ورؤيت أثيرا بدر الكومبارس !



كانت سيرة البحار...  
في تلك الفترة...  
التي كانت...  
في تلك الفترة...  
التي كانت...



المرحوم...  
في تلك الفترة...



المرحوم...  
في تلك الفترة...

في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...

**استئناف شحن البضائع بين مصر والسودان**  
عبر بحيرة ناصر  
بمساعدة النقل العامة للنقل النهري  
أن تعمل استئناف النقل البضائى الى مصر  
وأرضها الى مصر مستمرة من طريق بحيرة ناصر

في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

**ساعات أولمبيا**  
FABRIQUE D'HORLOGERIE  
NUMA JEANNIN S.A.  
FLEURIER (SUISSE)

في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...

**حركة مصر**  
تحاول فتح جبهة عمل جديدة  
بعد رفض يهود الولايات المتحدة الرجوع الى اسرائيل  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...  
في تلك الفترة...



















الحياة  
بمخافون  
الأطفال



صمت وانتباه وتركيز كل طريقتهم الخاصة تصوير: محمد لطفي



لمحة واحدة ولثبات وبقية



لا شيء يفرح الحواة أكثر من  
تقديم المهرم أمام رجال الأعمال  
والاقتصاد... أن من عادة هؤلاء  
دائما كما يعرف الحواة أن ينحدروا  
بالتعجب دون محاولة التدقيق في  
كشف أسرار كل لعبة... الهدف  
الرئيسي أن يتسوا بتعجبهم  
أما الأطفال فانهم يدخلون العرب في قلب الحواة... فتصبرهم  
الناحية المرحلة على الأيدي والأسباب تحاول بما يحمله الطفل من  
فرز كشف سر كل لعبة...  
وأذا لم يكن الحواة السعيد جدا وبده خفية جدا بما لا يؤيد على  
نصف ثانية ضحك الطفل على الحواة و «كشفه»... والحواة  
الماهر لكي يستحوذوا على انتباه الطفل فانه يستخدم معه نوعا من  
علم النفس بما يحمله بدمج كيفة في مشاهدة اللعبة لا يترك الطفل  
الأبعد أن يكون الحواة قد انتهى لعبته وبالتالي أبعد التركيز  
للقالب من أصابعه...  
وأذا كان الطفل في المرحلة المبكرة من عمره أقل من سنوات  
فانه يعيش في عالم الخيال ويجد الحواة بطلا بفعل المعجزات...  
هكذا يقول د. مصطفى فهمي مدير الحياة النفسية في جامعة  
مين شمس...  
أما الحواة شهر حبيب «١٩ سنة» الطالب في جامعة القاهرة  
والذي قدم اللعبة أمام أطفال أعضاء نادي سيدات القاهرة يقول  
أن البنات أكثر تركيزا من الأولاد وأن الطفل في سن التأسيس  
وأن الطفل في سن التأسيس الكبريستيل ذهنه في البحث عن الحقيقة  
ويستفيد فهمي أن على الحواة إدخال الحواة في المرحلة  
المرتبطة لتشجيع الطفل على المعرفة والذرة الأسئلة وتوسط  
تعليم بشرط ألا يتألف في ذلك حتى لا يندفع من الحياة الواقعية...  
قاعدة تشبهون



الأطفال في حالة تركيز بينما الأصوات في حديث من آخر أخبار النشأ

١٥ حيا... جويون كندا كل شهر

ما تدرش أنسك  
أغنية الأسبوع



★ حصلت أغنية الموسيقار محمد عبد  
الوهاب «ما تدرش أنسك» التي  
يغنيها على الصوت على ٧٥ من رغبت  
بإيجلته المستمعين في أذاعت  
خلال الـ ١٥ يوما الأولى من هذا  
الشهر.

أم كلثوم تغني من أجل الطفولة السعيدة

★ تقيم جمعية الطفولة السعيدة حفلا سمر يقصص خلاله من أجل مرضى  
ورماتيم القلب ومرضى السلى وتنظيم  
الأسرة لخدمة أم كلثوم ٢٠ مساء ١٥  
فبراير في قاعة احتفالات جامعة القاهرة  
تحت إشراف الحفل سيجول إلى الجيوبود  
الحزبي



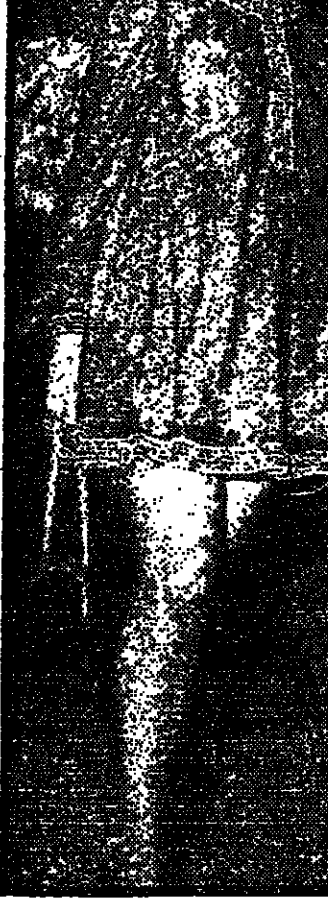
السرك يلف الصعيد

★ بدأ السرك القومي رحلته إلى  
محافظة الصعيد من غد لستمر ٢  
شهور... السرك قدم أمس آخر حفلاته  
الشري في أسوان

أخبار الصباح

● صرح أمين مدير إدارة التليف  
الحزبية بأن جميع التليفات الحزبية في  
المنطقة وعالدين وورشيد وبورسعيد  
والعلمين ستفتح أبوابها من الساعة  
صباحا إلى الخامسة مساء أمام أفراد  
النسب جاتا في المدة من ٢٠ إلى ٢٦  
الحالي... وذلك لسهولة منها في نشر  
الوعي النقابي بين الجماهير في أسبوع  
التليف العالي...  
● الشيخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

● يستخدم «بارنج» اللغة العربية  
في تجميعه «بارنج» كان قبل  
الديبلوماسية يشغل منصب استشاري  
للفكر الشريف في السودان...  
● ينتقد د. طه حسين ١١ منبها  
التي ٢٩ الحالي مؤتمر الجميع القوي  
السوي في قاعة الاجتماعات في جامعة  
البحر العربية... تبدأ جلسات العمل بعد  
ظهر نفس اليوم...  
● وضع برنامج ترشيح من أجل  
الانضمام بضمير وزارة وادي الطنطرون  
وزارة مصنع الحرايات في مسطرد  
وحضور بمرجة في عرض خاص وزارة  
القوم وبعده قارون - المؤرخ سبيح  
٩ أيام من ٢٩ يناير إلى ٧ فبراير...  
● فرقة الفنون الشعبية ستقدم  
٧ حفلات في تونس من ١٥ مارس القادم...  
● وزارة الصحة ستشرف على جميع  
التوليد الريادية ومراكز الشباب من  
التحلية الطبية...  
● العقيد محمد فولي سيد سكرتير  
عام اتحاد الشرطة السابق وألف وزير  
الداخلية على نبيه للميل وزارة  
السباحة... وقد استلم القوي عمله  
الجديد أمس...  
● د. سامي مكيو رئيس قسم القانون  
البحري في جامعة عين شمس يطرح  
الشهر القادم إلى لندن حيث يواصل  
العلاج الذي بدأه في العام الماضي...  
● أول رسالة تكوارة تجمع بين  
الاقتصاد والطول السياسية سبيلها  
السرك التجسبي محمود عمران...  
● الرسالة الموسومة مؤرخ التنمية التجارة  
شرف عليها د. زكي شاملي عبد كيلة  
الاقتصاد وديبترس شالي استاذ العلوم  
الاقتصادية...  
● جابر مصطفى المثل المصري في  
فرقة الرمياني انضم إلى فرقة الفنانين  
المحدثين... تجري الفرقة الآن بروفات  
مسرحية «بيت كثر» من تأليف جليل  
الاندري



أخريصة!  
لا تصورها  
عارضة أزياء  
آخر صيحة في عالم  
المصانع السوم  
والاحلام الوردية!  
أنا المعلقة الأمريكية  
فيجان فينيسورا  
تردى آخر صيحة  
في فساتين السهرة  
ذلك عندما راحت  
إلى لندن تشهد  
افتتاح عرض فيلم  
نيل بطولته اسمه  
«الوقت الضائع»

أسباب امتناع الزوجات  
عن زيارة مراكز تنظيم الأسرة  
★ تجري وزارة الشؤون الاجتماعية  
البحر تسيلا من أسباب امتناع  
الزوجات من التردد على مراكز تنظيم  
الأسرة لكن توضع هذه الأسباب موضع  
الاعتبار عند وضع السياسة الجديدة  
في هذا المجال...  
قال د. محسن عبد الحليم مدير عام  
التخطيط الاجتماعي أن هناك قصرات  
كبيرة وراء هذه الامتناع من أهمها يلغ  
الزوجة من اقتناع الزوج أو ضعف  
مواقف تنظيم الأسرة من تقديم الخدمات  
للتخطيط...  
ولذلك تتعاون إدارة التخطيط والأسرة  
والطفولة في الوزارة الآن على إجراء  
١٥٠ بحث في مدة أسبوعا ٢١ الحالي

برقية احتجاج من اللجنة النسائية  
في المهادي إلى يونات

كانت آخر برقيات الاحتجاج التي أرسلتها الهيئات النسائية من ج.م.م  
إلى الهيئات العامة تعرض فيها على اعتقال السيدات الفلسطينيات في الضفة  
الغربية من اللجنة النسائية في مجلس السلام القومي في الجمهورية العربية  
إلى الاتحاد النسائي الديمقراطي ومن اللجنة النسائية في مكتب تنفيذي المهادي  
وقد توجهت بها إلى يونات سكرتير الأمم المتحدة في جنيف قرارا بوقف  
من أجل وقف العمليات الإجرامية التي تتهافت إلى أبداة شعب من وطنه  
واحترام حقوق هذا الشعب وإفاده من هؤلاء المنتمين

أخبارها  
● كتبت صفيحة حجازي منشأة الاقتصاد القوي بالقوة إلى الحافظ  
جمال حداد... تلمسة سلايس من فلسطين والبيجات و... علة حلاوي  
حمية إلى أسر المهجرين من أبناء الساميلية في المحافظة التمس زيارة  
مبارك وفاسي محلة الساميلية لهم أسرة التفطش القوي في المنوفية قدمت  
أثناء هذه المديا كما تولت تصميمها في مدارس الخوفية...  
● تم ترقية اللحنين سحر صالح وخديجة علا الدين في إدارة الرأسم في  
وزارة الخارجية إلى درجة سكرتير ثالث

وزارة الثقافة  
تقيم

١٩٦٨/٢/٥ - ٦٨/٩/٢٩  
بقاعة المعارض  
بالمجلس الأعلى للبحر العلمي  
١٠ شارع قصر المعيني

الموافق من ١٠ - ٢٠ ظهرا من ٥ - ٩ مساء

البرادير  
تقديم  
تأليف  
مخرج  
ممثلين  
حاليا على مسرح الأزيكبير

وزارة الثقافة  
مؤسسة فونديس الموسيقي  
قاعة سيد درويش الموسيقي  
أول شارع الهرم - مكتبة الجيزة  
أوركسترا الحجرة  
موسيقى  
فانوس

ازاعة وتليفزيون

الخبر: صباح اليوم من وكمن السودان  
أصبح: بابل: برنامج جديد يعرضه وقته فارق الجوهري  
كل يوم من أذاعة ركن السودان  
حلقة اليوم من الخبر: ويقدم فيها بابل منه في التوراة وأخبار  
وقال بابل العالم فيه... بين التوراة التي يقدمها بابل... بابل  
لأنه يخبر الخبر... ولكن من قبله ٢

يحي أسناتك  
وبزبدها تألقا وجمالا



معجون الأسنان

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

شركة تنمية الصناعات الكيماوية

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

فؤاد المهندس  
شويكار

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

مطاردة غراب

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

فانوس

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

فانوس

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

فانوس

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي

فانوس

● الشخ إبراهيم أبو العلا أول  
من علم أم كلثوم عن الفناء ولكن لها  
سبيح محمد الموسيقار العزبة كرامة  
يوم الجمعة ٢٦ الحالي